



Réalisation : service communication et ressources formatives - avril 2019

# DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

CHANT, PIANO,  
VIOLON / ALTO

2019  
v  
2020



## DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DU CNFPT

RÉINTERROGER SA PÉDAGOGIE, ÉCHANGER AVEC DES  
COLLÈGUES, REVENIR SUR SA PRATIQUE INSTRUMENTALE,  
PLACER L'ŒUVRE AU CŒUR DU TRAVAIL AVEC LES ÉLÈVES

## DISPOSITIF DE FORMATION À DISTANCE DES ENSEIGNANTS DES CONSERVATOIRES

L'INSET de Nancy - pôle Culture du CNFPT propose un dispositif de formation à distance destiné aux enseignants du chant, du piano et du violon ou de l'alto des établissements relevant de la fonction publique territoriale (professeurs et assistants territoriaux d'enseignement artistique, titulaires ou contractuels). Cette formation est composée de cours à distance, de travaux personnels et de trois temps de rassemblement des stagiaires uniquement.

Tout se passe à **distance**, ou presque, tout au long d'une année scolaire. Il est donc nécessaire de se munir d'un ordinateur, d'un casque et d'un accès à Internet. Grâce à la souplesse d'Internet, l'e-formation est compatible avec la poursuite d'une activité professionnelle, pédagogique et artistique.

Des contenus **concrets et performants**, dans les domaines de la méthodologie de l'instrument ou de l'analyse musicale dirigée vers l'enseignement, ont été adaptés par des spécialistes à cet enseignement à distance.

L'e-formation se compose de modules pratiques, variés et efficaces, dispensés par des formateurs de référence. Lancée en 2011 par le CNFPT, cette formation innovante a déjà été suivie par plus de 230 stagiaires. Elle permet de répondre aux attentes des professionnels désirant **perfectionner leur pratique artistique, renforcer leurs compétences pédagogiques, approfondir leur approche méthodologique de l'enseignement spécialisé et d'être accompagnés dans leurs projets professionnels** (mobilité, préparation d'un concours, examens ministériels, changement de missions).



Retrouver des témoignages d'anciens élèves : [ici](#)

## PLANNING DE L'E-FORMATION

**33 semaines, réparties sur 9 mois, divisées en trois sessions.**

Chaque module propose une leçon par semaine. L'investissement global moyen est de 250 heures (soit 6h à 8h par semaine), incluant le travail personnel. Les évaluations se font en contrôle continu.

Tenant compte de l'activité professionnelle des stagiaires, il est prévu un maximum de deux modules simultanés par semaine.

## CONTENUS ET FORMATION

### 3 TYPES DE TRAVAUX :

- Travaux personnels à partir des cours transmis en ligne ;
- Temps de cours en ligne (webinaire) de 1h30 à 2h00 par semaine ;
- 3 rassemblements présentiels des stagiaires en octobre 2019, avril et juillet 2020.

Inscription sur **dossier** (CV, lettre de motivation et bulletin d'inscription validé par la collectivité) à renvoyer à l'adresse suivante : [fad.insetnancy@cnfpt.fr](mailto:fad.insetnancy@cnfpt.fr)

### FORMATION PRISE EN CHARGE PAR LE CNFPT

DATE LIMITE D'INSCRIPTION À LA FORMATION  
**16 SEPTEMBRE À 17:00**

**12** STAGIAIRES MAXIMUM  
PAR DISCIPLINE

LA FORMATION VIOLON/ALTO EST  
COMMUNE AUX PROFESSEURS DE VIOLON  
ET D'ALTO (UNE SEULE DISCIPLINE)

#### Méthodologie de l'enseignement

72 heures sur 18 semaines, 9 webinaires

#### Analyse musicale

58 heures sur 14 semaines, 7 webinaires

#### Connaissance du répertoire

32 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

#### Analyse de situations pédagogiques

32 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

#### Cadre administratif des métiers de musicien

24 heures sur 6 semaines, 3 webinaires

#### Interprétation sur instruments historiques

32 heures sur 8 semaines, 4 webinaires

Alexis Galpérine et Louis Fima (violon et alto),  
Hugues Leclère (piano), Sophie Hervé (chant),  
Donatienne Michel-Dansac (chant contemporain)

Anthony Girard (toutes disciplines)

Alexis Galpérine, Louis Fima (violon et alto),  
Jean-Philippe Navarre (piano), Jean-François Rouchon (chant)

Stéphane Bechy (toutes disciplines)

Gérard Ganvert (toutes disciplines)

Frédéric Martin (violon et alto), Georges Guillard (piano),  
Sandrah Silvio (chant)

### JOURNÉES EN PRÉSENTIEL :

14 - 15 octobre 2019 (Nancy)

6 - 7 - 8 avril 2020 (Vincennes)

2 - 3 juillet 2020 (Nancy)

Dossier d'inscription à  
télécharger [ici](#) ou sur :

[www.cnfpt.fr](http://www.cnfpt.fr), rubrique *Nous connaître, Notre organisation, Le réseau des instituts et des pôles de compétences*, puis cliquez sur *INSET de Nancy, Offre de formation*

### CONTACTS

Pôle Culture - INSET de Nancy  
SÉVERINE CHAMPOUGNY  
[severine.champougny@cnfpt.fr](mailto:severine.champougny@cnfpt.fr) – 0383192229