

- CLAVECIN -

BANQUE DE DONNÉES D'ŒUVRES

CYCLE I

1^{ère} Année

Notenbuch für Nannerl - Un menuet au choix	L. MOZART	Schott ED 3772
Mikrokosmos vol. II - A la Yougoslave	B. BARTOK	Boosey BH08002
Menuet en Do Majeur	J.Ph. RAMEAU	Au choix
The amsterdam tutor vol. I de Kees Rosenhart : - Bourrée p. 25 - Menuet en rondeau n°72 p.30 - Air p. 40 - Allemande Loreyne p. 68	J.C. GRAUPNER J.Ph. RAMEAU H. PURCELL Anonyme	
The baroque pianiste : - Application p. 63 - Sarabande - Toccata p. 42	J. S. BACH J. J. FROBERGER C. SEIXAS	Konemann K216
Facsimiles & Enseignement clavecin 1 ^{er} cycle vol 1 - Air des trois fermiers p. 11	L.F. DESPREAUX	Fuzeau n°5848
Premier récital - Petit canon	F. DEMIERRE	SALABERT
Entrelas - une pièce au choix	F. GOMBERT	L. Talmart LTFG006

2^{ème} Année

Jaték vol. I - Une pièce au choix en notation contemporaine	G. KURTAG	Musica Budapest
Petit Livre d'Anna Magdalena Bach - Menuet au choix	J.S. BACH	Urtext au choix
The amsterdam tutor vol. I de Kees Rosenhart : - Prélude en Sol M p. 22 - Menuet en la mineur p. 34 - Der Zuner Danz p. 48 - Hornpipe p. 54	H. PURCELL J.Ph. RAMEAU H. NEUSIEDLER H. PURCELL	Konemann
Les danses anciennes : - Menuet p. 86 - Bourrée p. 55 - Andante	D. SCARLATTI J. PACHELBEL J-S. BACH	Edition Alfred
The Harpsichord manuel de Margery HALFORD : - Il Ballo de l'Intorcia	S. VALENTE	Konemann K216
The baroque pianiste : - Suite en do Majeur : Sarabande I et /ou gigue	D. BUXTEHUDE	
Premiers Fac similes cahier 1 - Les Papillons 1 ^{er} & 2 ^{ème} menuet	J.F. DANDRIEU	Fuzeau n°7075
Le petit claveciniste - Menuet n°1 ou 2	G.F. HAENDEL	DELRIEU
Le Manuscrit de mademoiselle Bloren - Menuet 2	CAMPRA	LEMOINE 28296

3ème Année

The baroque pianist - Prélude et Rondeau en ré Majeur p. 54-55	J.F. DANDRIEU	Konemann K216
The amsterdam tutor vol. I de Kees Rosenhart - Menuet en rondeau n°122	C-F. DIEUPART	Konemann
Les danses anciennes : - Le moucheron du 6 ^{ème} ordre - Polonaise p. 104	F. COUPERIN C.Ph.E. BACH	Konemann
The Harpsichord manuel de Margery HALFORD - Air p. 44	J-H. BUTTSTED	Edition Alfred
Priscilla Bunbury's virginal book : - The buildings p. 15 - Churton's farewell p. 16 - The new rant p. 18	C. IVES E. JEWETT Anonyme	Schott Maria Boxall PRB productions
l'Art de toucher le clavecin - Allemande p. 23	F. COUPERIN	Breitkopf N5560
The amsterdam tutor vol. II de Kees Rosenhart - Cortesana Paduana p. 23	F. BENDUSI	Konemann
Harpsichord method – Maria Boxhall - « preludium » n°48 p. 36-37	J. BULL	Schott ED 11244
Prélude BWV 934	J.S. BACH	Henle 106
Pièces pour le clavecin vol 2 -Prends, ma Phillis... thème et variation	M. CORRETTE	Ouvrieres-Zurfluh

CYCLE II

1ère Année

The baroque pianist - A ground in gamut p. 51-53	H. PURCELL	Konemann K 216
Tierkreis - Une mélodie au choix Jouer si possible avec un autre instrumentiste	KH STOCKHAUSEN	Stockhausen
Le Petit Rien	F. COUPERIN	Urtext au choix Dover
Fitzwilliam virginal Book vol. II - The fall of the leaves	M. PEERSON	Dover
Complete Keyboard works serie one ordres I-XIII - La séduisante du 9 ^{ème} ordre p.172	F. COUPERIN	Konemann
La gémissante 1ère pièce de concert	P. DANDRIEU	Heidelberg 2204
Sonate d'intavolatura per organo e cimbalò vol. II - Air et gavotta en si m	D. ZIPOLI	Henle
Inventions à 2 et 3 voix - Invention n°4 BWV 775 à 2 voix	J.S. BACH	Boosey Hawkes 08003
Mikrokosmos vol. III - Triolets p.23	B. BARTOK	Groen
The Amsterdam Harpsichord tutor vol. I - Malle sijmon p. 10-11	J.P. SWEELINCK	HEUGEL 33724
Sonates pour clavier - Sonate K 377	D. SCARLATTI	

2ème Année

Drei Dützend Klavierfantasien - Fantaisie n°9 en La M (1 ^e douzaine) Le grave est à orner	G.Ph.TELEMANN	Bärenreiter 733
12 Fantasien und Stücke - Une Fantaisie au choix extraite	G.F. HAENDEL	HUG GH 08900
Chaconne n°54 p. 85	L. COUPERIN	

Sonates K 308 et/ou 309	D. SCARLATTI	Le pupitre LP 18
Ground en do m p. 35 vol. II	H. PURCELL	Le pupitre / Dover Fuzeau 7075
Premiers Fac-similes cahier 1	J.P. RAMEAU	PRB Production
- Les tricotets	Anonyme	Dover
Priscilla Bunbury's virginal book	G.Ph. TELEMANN	Ur text au choix
- Rappak's jigg p. 5	J.S. BACH	cahiers du tourdion
36 Fantasias for Keyboard	J. PACHELBEL	164
- Fantaisie p. 8-9 avec le da capo		Fuzeau
Invention à deux voix n°6 BWV 777 Mi M	P. DANDRIEU	Zanibon
Les Cahiers du clavecin « l'Allemagne vol 1 »	J. DUPHLY	Konemann
Aria Secunda avec toutes les variations	A. ROSSI	Faber music
<u>3ème Année</u>	CPE. BACH	Leduc LP18
Dans « premiers fac simile » :	T. ARNE	
- L'Empressée	L. COUPERIN	cahiers du tourdion
- La Félix	J.H. ROLLE	164
Toccate e Correnti	F. THOMÉ	LEMOINE 27947
Premières pièces de concert		
- Arioso con variazioni p. 140		
Sonate I		
- Andante, Adagio, Allegro		
Pièces de clavecin vol I		
- Suite II (Prélude 7 – Sarabande 10 – Gavotte 11 & Double 12)		
Les Cahiers du clavecin « l'Allemagne vol 1 »		
-Klavierstück mit Veränderungen		
Rigodon		