

# - ALTO -

## BANQUE DE DONNÉES D'ŒUVRES

### CYCLE I

1 <sup>ère</sup> Année		
Les animaux malades de l'alto vol.1 (au choix)	C. LAPEYRE	Combre
Jeu de cordes	JM. TROTOUX	P. Lafitan
6 easy pieces (au choix)	E. ELGAR	Bosworth
Promenade	M. PENNIELLO / ROUGON	Hortensia HA009594
Le Pantin dans « l'Album de Clarisse » pour alto et piano	C. MICHELIN	Combre C05456
Un beau Mariage (pour alto et piano)	C.H. JOUBERT	R. Martin R2753M
« La rieuse »	M.L. LUCAS	Leduc AL 27623
Tunes for my viola pièces n°2, 3, 4 au choix	E. MURRAY et S. BROWN	Boosey & Hawkes
Court propos dans « Mon premier concert »	A. AMELLER	Combre
2 <sup>ème</sup> Année		
Petit nuage	A. AMELLER	Leduc 26307
Danse villageoise	BEETHOVEN	G. Billaudot
Thème et variations	C-H. JOUBERT	Zurfluh
La Rieuse	M-L LUCAS	Leduc
Promenade	J. ROUDON et M. PENNIELLO-ROUDON	Hortensia
Procession	M.L. LUCAS	Leduc
Sperenza	A. AMELLER	Leduc AL28964
Concertinetto n°1 (pour alto et piano)	R. ROCHE & P. DOURY	Combre C04844
"Mélodie et Marche"	C-H. JOUBERT	Martin R1799M
Mélusine	C-H. JOUBERT	R. Martin
3 <sup>ème</sup> Année		
Printemps	F. BOCQUELET	Lafitan 2115
Sourire	A. AMELLER	Leduc 26302
Andante	STEIBELT	G. Billaudot
Lied	S. LANCEN	Leduc
Mimine		Lafitan
Le chou et l'agneau	C-H. JOUBERT	Combre
Tempo di Gavotta dans "2nd Year Classical Album for viola"	HAENDEL	Oxford Music
Lied (pour alto et piano) LM 025	S. LANCEN	Leduc AL28745
« Allegro » extrait de pièces classiques vol.2 (Fred. Lainé)	J- F. MAZAS	Billaudot
« Magyar Tanc » (transcription Penniello Roudon)	P. TCHAIKOWSKY	Hortensia 009596
« Rondeau d'Abdelazar », (arrangement John Arkell)	H. PURCELL	Fentone Music F 753

### CYCLE II

1 <sup>ère</sup> Année		
Rákóczi nóta	Z. VERES	Soldano 283
Solo E en mib M op62	H. LEONARD	Billaudot
Concertino dans le style hongrois en ré m op 21	O. RIEDING	Billaudot
1 <sup>er</sup> mouvement de la sonate en si bémol	G-F. HAENDEL	Viola World
Sonate en ut M	B. MARCELLO	IMC
« Alla Polacca »	A. TANSMAN	Billaudot G6436B
An evening at the village, Slovak peasant's Dance	B. BARTOK	Musica Budapest
Les toits gris	P. PROUST	Combre C5611
2 <sup>ème</sup> Année		

Préludes (2 au choix)	I. JEVTIC	Billaudot 8337
Solo C en solM op 62	H. LEONARD	Billaudot
1 <sup>er</sup> solo du concerto en doM op 141 n°1	C. DANCLA/ LAINE	Billaudot
Concerto en sol M 1 <sup>er</sup> et 2 <sup>ème</sup> mouvements	G-P. TELEMANN	Barenreiter
Rondo	L v. BEETHOVEN	Schott
2 pièces dans un style ancien	C. ESPEJO	Lemoine
« Après un rêve »	G. FAURÉ	Hortensia HA09037
Vocalise op. 34 n°1	S. RACHMANINOV	Boosey
« Romance sans paroles » opus 17 n°3 pour violon (ou alto ou violoncelle) et piano (les soirées intimes)	G. FAURE	Hortensia HA 09167
Five old French Dances (2 pièces au choix)	M. MARAIS	Chester Music
Rocambole et Crépinette	C-H Joubert	R. Martin
<u>3<sup>ème</sup> Année</u>		
4 <sup>ème</sup> solo <b>en mi b Majeur</b>	C. DANCLA/ LAINE	Billaudot
Pièce n°5	K. BEFFA	Billaudot
3 <sup>ème</sup> solo en faM op141 n°3	C. DANCLA/ LAINE	Billaudot
1 <sup>er</sup> solo du 12 <sup>ème</sup> concerto en mi bM	JB . VIOTTI/LAINE	Billaudot
Concerto en ré M 1 <sup>er</sup> mouvement	I. J. PLEYEL	Grahl
Concertino en sol M	J.A. HECK	Combre
Sonate en mi 3 <sup>ème</sup> et 4 <sup>ème</sup> mouvements	A. VIVALDI	IMC
Final de la 1 <sup>ème</sup> sonate	D. MILHAUD	Heugel & Cie
« Romance » du concerto en Si bémol	A. STAMITZ	Schott VAB 29
Elégie	A. GLAZOUNOFF	Belaïeff